

KRYTERIA OCENY Z PRZEDMIOTU MUZYKA W KLASACH IV-VII

Wymagania edukacyjne i kryteria oceniania uwzględniają różnorodność uzdolnień muzycznych uczniów. W ocenie w równym stopniu brane są pod uwagę: stosunek do przedmiotu, posiadana wiedza i umiejętności, jak i indywidualne osiągnięcia artystyczne. Każdy uczeń ma prawo do poprawy ocen. Poprawiona ocena wpisywana jest w miejsce oceny poprzedniej. Na koniec roku szkolnego oceniana jest praca całoroczna ucznia -zarówno z semestru pierwszego, jak i drugiego.

Ocenę **celujący** otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a także:

- szczególnie interesuje się muzyką, posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności twórcze z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej,
- ma wzorowo zorganizowany warsztat pracy,
- wyróżnia się aktywnością na lekcjach,
- rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne i zainteresowania muzyczne na zajęciach pozalekcyjnych, np. w kółku artystycznym;
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,
- proponuje rozwiązania oryginalne i wykraczające poza materiał programowy,
- prezentuje swoje umiejętności muzyczne w szkolnych i lokalnych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych,
- reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych,
- uczestniczy w życiu kulturalnym poprzez udział w koncertach i spektaklach muzycznych,
- uzyskał średnią ważoną ocen 5,30 i więcej.

Ocenę **bardzo dobry** otrzymuje uczeń, który opanował na wysokim poziomie zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, ponadto:

- posługuje się w szerokim zakresie zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,
- realizuje pomysły muzyczne rozwijając, własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne,
- ma bardzo dobrze zorganizowany warsztat pracy,
- wykazuje dużą aktywność na lekcji,
- starannie wykonuje ćwiczenia praktyczne,
- bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,
- potrafi bronić swoich poglądów i własną twórczą postawę,
- jest zawsze przygotowany do zajęć,
- uzyskał średnią ważoną ocen 4,60- 5,29.

Ocenę **dobry** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym, a także:

- potrafi wykorzystać zdobyte wiadomości i umiejętności w ćwiczeniach i zadaniach muzycznych,
- stara się wywiązywać ze swoich obowiązków,

- ma dobrze zorganizowany warsztat pracy,
- samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczne i teoretyczne,
- pracuje systematycznie i efektywnie (indywidualnie i w zespole),
- poprawnie formułuje wnioski,
- dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,
- bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych,
- uzyskał średnią ważoną ocen 3,60-4,59.

Ocenę **dostateczny** otrzymuje uczeń, który częściowo opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki oraz:

- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe,
- wykonuje typowe ćwiczenia i zadania muzyczne o średnim stopniu trudności, często z pomocą nauczyciela,
- nie pracuje systematycznie,
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych,
- przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych,
- ma słabo zorganizowany warsztat pracy,
- uzyskał średnią ważoną ocen 2,60- 3,59.

Ocenę **dopuszczający** otrzymuje uczeń, który na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a także:

- z pomocą nauczyciela realizuje ćwiczenia i zadania muzyczne o łatwym stopniu trudności,
- nie potrafi samodzielnie wykonać działań w poszczególnych formach aktywności,
- nie pracuje systematycznie,
- niestarannie wykonuje ćwiczenia,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- biernie uczestniczy w zajęciach,
- trudno organizuje swój warsztat pracy,
- nie wywiązuje się z obowiązków i powierzonych zadań,
- w obu semestrach uzyskał średnią ważoną ocen 1,60- 2,59.

Ocenę **niedostateczny** otrzymuje uczeń, który nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania oraz:

- nie przejawia zainteresowania przedmiotem oraz żadnej aktywności muzycznej,
- wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu,
- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych,
- jest stale nieprzygotowany do lekcji,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,
- nie wykazuje żadnej chęci poprawy oceny,
- wykazuje całkowitą niechęć do przedmiotu oraz pracy,
- w jednym z semestrów nie uzyskał średniej ważonej ocen powyżej 1,60.

Uczeń ma prawo do poprawiania ocen w terminie do dwóch tygodni.

METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ I POSTĘPÓW UCZNIÓW

Elementy oceniane:

1. Umiejętności praktyczne:

- śpiew – sprawdzenie stopnia opanowania utworów wokalnych:
 - śpiewanie piosenek, pieśni lub ich fragmentów w małej grupie,
 - śpiewanie piosenek, pieśni w zespole klasowym.
- gra na instrumentach - sprawdzenie stopnia opanowania utworu instrumentalnego:
 - zagranie utworu lub jego fragmentu,
 - zagranie akompaniamentu rytmicznego na instrumencie perkusyjnym,
- taniec – sprawdzenie stopnia opanowania kroków i figur tanecznych wybranych tańców ludowych, narodowych, towarzyskich.
- umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków i poszukiwania własnych rozwiązań,
- umiejętność współpracy w grupie.

2. Wiedza z zakresu kultury muzycznej:

- pisemne kartkówki – krótkie prace pisemne sprawdzające wiadomości i umiejętności uczniów. Obejmują zazwyczaj jeden zakres tematyczny lub znajomość nazw nut.
Nauczyciel sprawdza i ocenia wyniki kartkówek zgodnie z przyjętymi kryteriami oceny poszczególnych zadań oraz zasadami oceniania prac pisemnych przyjętych w PSO,
- muzyczne ćwiczenia, quizy, zagadki, karty pracy
- wypowiedzi na temat słuchanych utworów,
- przygotowanie materiałów do lekcji na określony temat.

3. Aktywność na zajęciach - oceniane jest czynne uczestnictwo ucznia podczas zajęć w: rozwiązywaniu problemu, zbiorowej dyskusji, itp.

4. Odpowiedź ustna – oceniane są krótsze lub dłuższe odpowiedzi ucznia na zadane pytanie. Oceniając odpowiedź ustną na stopień, nauczyciel bierze pod uwagę:

- zawartość rzeczową, wyrażanie sądów, uzasadnianie, umiejętność formułowania myśli,
- merytoryczną aktywność na lekcji.

5. Praca domowa - oceniana jest praca (pisemna, ustna lub zadanie praktyczne), zlecona przez nauczyciela do samodzielnego wykonania w domu.

6. Praca na lekcji- comiesięczna ocena z pracy na lekcji (oceniane jest przygotowanie do zajęć, aktywność, udział w zajęciach, systematyczność itp.)

7. Stosunek ucznia do przedmiotu.

8. Praca pozalekcyjna, np. konkursy, olimpiady, koła zainteresowań, itp.

9. Praca metodą projektu, praca w grupach.

10. Wagi ocen:

- śpiew x3
- kartkówka x4
- flet x3 lub x4 (w zależności od stopnia trudności utworu)
- aktywność x2
- taniec x3
- comiesięczna praca na lekcji x2
- konkurs x5
- występ muzyczny x4 lub x5
- karta pracy x2 lub x3
- projekt x4
- praca w grupach x2 lub x3

11.W przypadku nauczania zdalnego:

1. Uczniowie zapoznają się z podanymi zagadnieniami na podstawie linków do stron internetowych, sporządzają krótkie notatki w zeszycie wg pytań zadanych w zakładce „zadanie domowe” na e-dzienniku . W przypadku zadania karty pracy na platformie Teams, uczniowie odsyłają ją w zakładce „zadania” lub na służbowy adres mailowy nauczyciela w ciągu tygodnia.
2. Wykonanie piosenek przesłanych za pomocą linków do melodii i tekstów uczniowie będą mogli zaliczyć po powrocie do szkoły .
3. Granie na flecie uczniowie wykonują w czasie lekcji zdalnej na platformie Teams.